









"La loca del Anzú" va a ser una "apoteosis" como dice el macanudo de los teatros, o "un estallido de la modernidad", como decimos los hijos del país. Con esa función se desahoga la compañía. Nos fuimos a verla, como siempre, a Santiago de Chile, a inaugurar el teatro "Unión Central".

Zorío termina su carta repletiendo de elogios a los artistas que allí...



En el Apolo se ha afirmado el éxito de la nueva producción de teatro, la obra titulada "La loca del Anzú". En las dos funciones de la obra, la compañía ha obtenido un éxito extraordinario, como celebró la obra y a sus intérpretes, entre los cuales la obra ha distinguido la señora Angélica Paganó.

La obra de Duhan ha tenido la virtud de atraer a bastante los "chicos"...

El beneficio de Carrizo y Serantes en el Liceo fue todo un éxito. Teatro de la Comedia se presentó en el teatro de la Comedia, en la sesión de "Mar y tierra" y "Los chicos malos".

El viernes con "El doctor Carrizo" se beneficia en el Politeama. El programa completo del beneficio de la Comedia es el siguiente: tarde, en sesión doble "Mar y tierra" y "Los chicos malos".

Terza ha comprometido a la tipa María Rivera para su temporada del Liceo.

Ayer se incorporó al elenco de la Comedia, el proyecto de tipa Carmen Fernández.

Señaló buenos vientos para la compañía "Lopiateque", que actúa en el Municipal de Mendoza.

Según un colega, merece señalarlo particularmente "El Vértigo", de Discepolo, que tuvo una interpretación...

"La epica del color verde", que Blanca Pulestia ha estrenado en Montevideo, tuvo bastante al público del Arica.

En el Victoria se está destacando mucho su dificultad la señorita Urbano, que en el elenco de género chico ha dado buenas piezas.

Diez un serio colega de Córdoba, que puede afirmarse que la temporada de Orfila Rico ha sido el negocio más brillante del teatro...

En el teatro Rosado, del Victoria, se han dado un espectáculo que concuerda con lo que oírse hablar de los primeros actores...

Si los colegas uruguayos no exageran, el éxito de La Argentina, Montevideo es grande.

Esta noche a las 8 y 40 en punto se celebró el 32.º concierto de alumnos del conservatorio Rosengard.

Antonia Costa ha vuelto recientemente en Montevideo. La magna fuerza será el Victoria.

El actor Rosado, del Victoria, se ha dado un espectáculo que concuerda con lo que oírse hablar de los primeros actores...

Si los colegas uruguayos no exageran, el éxito de La Argentina, Montevideo es grande.

Esta noche a las 8 y 40 en punto se celebró el 32.º concierto de alumnos del conservatorio Rosengard.

Antonia Costa ha vuelto recientemente en Montevideo. La magna fuerza será el Victoria.

El actor Rosado, del Victoria, se ha dado un espectáculo que concuerda con lo que oírse hablar de los primeros actores...

Si los colegas uruguayos no exageran, el éxito de La Argentina, Montevideo es grande.

Esta noche a las 8 y 40 en punto se celebró el 32.º concierto de alumnos del conservatorio Rosengard.

Antonia Costa ha vuelto recientemente en Montevideo. La magna fuerza será el Victoria.

El actor Rosado, del Victoria, se ha dado un espectáculo que concuerda con lo que oírse hablar de los primeros actores...

Si los colegas uruguayos no exageran, el éxito de La Argentina, Montevideo es grande.

Esta noche a las 8 y 40 en punto se celebró el 32.º concierto de alumnos del conservatorio Rosengard.

Antonia Costa ha vuelto recientemente en Montevideo. La magna fuerza será el Victoria.

El actor Rosado, del Victoria, se ha dado un espectáculo que concuerda con lo que oírse hablar de los primeros actores...

Si los colegas uruguayos no exageran, el éxito de La Argentina, Montevideo es grande.

Esta noche a las 8 y 40 en punto se celebró el 32.º concierto de alumnos del conservatorio Rosengard.

que allí no hay otra figura masculina que ésta y que el Billeto Gutiérrez según con presentaciones de actor, cuando pasan el punto más alto de la cordillera lo va a traer a un precipicio, según se trata de la localidad, que Orfila Rico apelando a su autoridad de directora o a la fuerza de su obra, como constata que aquella...

La compañía Guerrero-Díaz de Men don, ha pasado de Santiago de Chile a Colombia, donde piensa ofrecer una corta serie de representaciones.

En Santiago le ha ido bien. También comenzará un temporada en el teatro Lirarios la compañía de Gómez de la Vega, que ha abierto abono para ocho funciones de Barcelona.

La obra tiene mucho interés, por la lealtad de su desarrollo que es causa de enorme pesadez en algunos momentos.

De los intérpretes sobresalieron no solamente la señora Xafar, la señora de Gómez de la Vega, sino el señor Quiart y Palach.

Anoche se presentó en Montevideo, con un elenco completo y gran entusiasmo, La Argentina.

La farándula cupletileril Lidia Primavera—

Tuvimos el disgusto de oír en nuestro primer musical-hall y en verdad que nos pareció una "primavera" que nos alegró.

Alte el recomendamos, que se tocan unos cuantos de aceite de higado de bacalao.

La señorita más bonita Los Olaf—

En esta semana se presentarán en el Elmeralda estos discretos bailarines clásicos que vienen realizando una feliz temporada en el teatro Elmeralda.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

La señorita "noya" de la "Cocuyo" debuta en el Cine Solito, terminada su actuación en el Cine Park.

el debut de La Argentina, en la Comedia. Hay gran expectativa por conocer a la genial bailarina.

Conciertos CONSERVATORIO TRIBAUD—

En el concierto de alumnos, que se verificó ayer en el Salda-Teatro, se presentaron en evidencia sus cualidades sobresalientes los siguientes discípulos de la clase de piano:

Señorita Mercedes Vilela, quien interpretó un "Chant polonois" de Chopin-List. Señorita Amalia, Turich, a cuyo cargo estuvieron los señores Gervasio y Bourgeois de High-Saints; Andino de Rayver y "Ella cosa moderna" de Dubois. Señorita María B. Chompa, que corrió el interesante programa ejecutando: Estudio de concierto No. 3 de Liszt; Morte de Piazini; Intermzzo de Lerchetsky y Ragueda No. 12 de Liszt.

En el amor, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.

En la vida, nada respalda y anuencia las peticiones que no modo de morir.











